





Ouverture des portes 19h00

Mama Shakers



facebook Mamashakers

Tout droit échappés d'un vieux juke-box des bords du Mississippi, le swing et le blues auxtrousses, Mama Shakers ne fait pas sem-

Puisant sa musique dans les racines du jazz, du blues ou des work songs des années 20 et 30.Mama Shakers redonne un puissant coup de jeune à un style centenaire mais ô com-

L'énergie de Mama Shakers est incroyable, alternant le swing pêchu d'une soirée bien arrosée et les ballades sombres d'une nuit blanche passée dans un vieux motel où l'enseigne rouge grésille inlassablement. Ils laissent une place importante aux harmonies de voix et aux paroles tantôt engagées tantôt humoristiques, mais toujours pleines d'espoir et de joie de vivre.

Angela Strandberg : Trompette, washboard

Hugo Proy : Clarinette, choeurs Andrea Baldoei : Banjo, choeurs Baptiste Hec : Guitare, chant Adrien Mallamaire : Contrebasse, chant

Soirée dansante

22hl5

Initiation au Lindy hop 40 mn avant le concert avec les danseurs de l'association «Hop'n Swing» de Rennes.

The Raggedy Junkers

www.the-junkers.com

Créé par 5 musiciens, passionnés par la

musique Swing & Blues, avec une grosse

expérience dans différents styles de Jazz et

de danse Swing. The Raggedy Junkers sont

nés en 2014 à Toulouse, la magnifique ville

rose où la musique jazz et les danses swing

Avec une grande variété de style

New-Orleans, Swing, Blues, the Raggedy

Junkers vous transporteront dans les années

20 et 30. Débordant d'énergie, cet orchestre

vocal vous fera gigoter sur vos chaises ou

sauter sur la piste de danse.

Eric Pollet : Trombone

Valeria Vitrano: Chant. Washboard

Nicolas Vezzoni : Trompette, vocal

Bernard Cavasa: Guitare, Vocal

Youssef Ghazzal: Contrebasse

David Ménager : Guitare, Vocal.

Marc Maffiolo : Bass et tenor saxophone)

Romuald Leroy : Saxophone

Mathias Bayle : Batterie

sont partout.



Le P'tit Théâtre Notre -Dame - Redon

Mercredi 11 déc.

Owertwre des portes 20h00

La Vuelta



www.groupelavuelta.com

Formation créée fin 2012 autour d'une passion commune pour le flamenco et le jazz, La Vuelta s'applique à mélanger les influences en s'inspirant de répertoires traditionnels ou plus actuels. De Brassens à l'Andalousie, du Brésil à Satie, ces trois musiciens offrent un voyage riche en couleurs, traversant les époques et les frontières, toujours guidés par le plaisir de l'exploration et de la découverte.

Steven Fougères : Guitare Nathalie Herczog : Chant Jean-Baptiste André : Contrebasse, Chant,



P'tit Théâre Notre-Dame 1 Quai Surcouf 35600 REDON

22hl5

Salle des Ardoisières - Ste Marie

Vendredi 13 déc.

Ouverture des portes 19h30

ODC Quintet

20h30



facebook ODC 5tet

Cinq très jeunes musiciens tous élèves du Conservatoire de Nantes pour un Quintet qui n'a pas peur du jazz contemporain!

Jean St Loubert Bié : piano Gabriel Michaud : vibraphone Luc-Antoine Duret : contrebasse, Eliot Busca: guitare, Pierre Bouchard : batterie.

Âgés de 16 à 18 ans, ils sont déjà si talentueux! Tout autant capables de réinterpréter les standards du jazz à leur sauce, mais aussi de composer leurs propres morceaux, ne ratez pas ces jeunes artistes ligériens !

Human Songs



Après s'étre approprié les différents univers des artistes qu'il a accompagné c'est aujourd'hui avec ce projet que le bassiste Pascal Celma dévoile sa personnalité musicale au côté du jeune chanteur prodige Cyprien Zéni.

Ce nouveau répertoire prend tout son sens et nous plonge dans un univers touchant et

Frédéric Petitprez à la batterie apporte des textures sonores par sa créativité en intégrant des éléments inattendus.

Tom Carrière, jeune pianiste, élargit la musicalité du groupe vers un jazz moderne aux couleurs gospel.

Naïma Quartet



20h30

Le Naïma Quartet est une formation née en 2016 à l'initiative de la chanteuse contrebassiste Naïma Girou.

Bercée par les grands du jazz, elle crée une formation riche de leurs influences, au service de son propre univers, et réunit autour d'elle une équipe de musiciens talentueux. Elle fait appel à John Owens, guitariste irlandais avec qui elle travaille depuis plusieurs années, et Jules Le Risbé pianiste mais aussi organiste. Enfin, elle fait la rencontre du batteur Thomas Doméné qui devient son binôme rythmique

nsemble ils explorent, composent et arrangent à leur façon un répertoire jazz aux multiples facettes. Betty Carter, John Coltrane, Abbey Lincoln, Horace Silver ou Sarah Vaughan sont autant d'artistes qui les ins-

Après un premier prix au concours de Crest Jazz Vocal doublé du prix du public, ils sortent en décembre 2018 leur premier album Sea Of Red et dévoilent leurs premières compositions.

Les Doigts de l'Homme

22hl5

Samedi 14 déc.

Salle des Ardoisières - Ste Marie

Ouverture des portes 19h30



Des trottoirs de Bretagne aux scènes des plus grands festivals français et européens, des jams improvisées aux spectacles mis en scène et en lumière, LES DOIGTS DE L'HOMME ont parcouru du chemin et assouvi des envies en 15 ans de carrière. Voilà bien ce que représente ce "Club Tour". l'envie de plus de proximité avec le public, l'envie de donner une nouvelle vie à d'anciens morceaux avec les percussions de Nazim Alliouche: l'envie tout simplement.

Loin d'être un retour en arrière ou un « c'était mieux avant ». LES DOIGTS DE L'HOMME ne renient rien, ils avancent et le « Club Tour » n'est au'un nouveau chapitre aui reste à écrire ensemble.

Olivier KIKTEFF : quitare Yannick ALCOCER: quitare Benoît CONVERT : guitare Tanguy BLUM : contrebasse Nazim ALIOUCHE: percussions

Vendredi 20 déc.



Abbatiale St Sauveur de Redon

Owerture des portes 20h00

Amazin'Gospel



Amazin'Gospel est une chorale de Gospel nantaise, créée en 2006, composée de choristes, passionnés par la musique et le

Accompagnés par un chef de chœur, un pianiste et un batteur, et d'un bassiste, Amazin'Gospel c'est avant tout un groupe de choristes, unis par l'envie de promouvoir et partager la musique Gospel au plus grand

Du negro-spiritual au gospel contemporain voire urbain, en passant par du gospel traditionnel, notre répertoire vous invite au voyage, pour vous faire découvrir la richesse du gospel dans sa diversité







Logistique

Télécopie: 02 99 08 54 12

Redon

FRANCE

PARE-BRISE

<ROBERT

Temporis

www.temporis.f



PUBLI

ergaud

REDON - LA GACILLY



Allianz (Ili





































Pemzec

JTOMOBILES - REDOI

VOLVO





















En choisissant de soutenir un projet culturel, vous devenez un partenaire précieux et essentiel de la vie des arts de notre Pays de Redon, il s'agit d'un acte de générosité, d'engagement et de passion… «Jazz au Pays de Redon» ne pourrait continuer d'exister sans les aides financières et matérielles de nos partenaires publics et privés.

Soirée du 7 décembre Salle des sports de Bains/Oust 16€ Tarif étudiant et demandeur d'emploi 12€ Soirée du mercredi 11 décembre P'tit Théâtre Notre Dame de Redon 12€ Tarif étudiant et demandeur d'emploi 8€ Soirée du vendredi 13 décembre Salle des Ardoisières Ste Marie 16€ Tarif étudiant et demandeur d'emploi Soirée du samedi 14 décembre Salle des Ardoisières Ste Marie 16€ Tarif étudiant et demandeur d'emploi 12€ Soirée du vendredi 20 décembre Abbatiale St Sauveur Redon 12€ Tarif étudiant et demandeur d'emploi 8€ ■ Tarif Enfant -12 ans gratuit Pass pour la totalité des concerts 55€

Vente des Billets :

- Intermarché Cap Nord - Redon

- Danett Music - 51 rue de la Châtaigneraie - Redon - Bar Tabac «Le Pen Duik» - 45 rue Notre-Dame - Redon

- Bar «Le Central» - 6 place Nominoë - Bains-sur-Oust par courrier à l'ordre de : Jazz au Pays de Redon

Notes de swing, 30 Ch. de la Renauderie - 35600 REDON

Possibilité de restauration pendant les concerts de Bains-sur-Oust 🚆 et de Ste Marie.

Festival organisé par l'association «Notes de Swing» jazzaupaysderedon@gmail.com



Mardi 10 déc.

Mardi 17 déc.



Jeudi 5 déc.

14h/17h

Master Class avec Gaël Horellou. Nombre de places limitées. inscription impérative au 06 14 97 37 19



Gaël Horellou **Organ Trio**

19 h



www.gaelhorellou.com

Quand trois musiciens extrêmement actifs se réunissent pour l'amour du swing et du groove. Ces trois-là ne comptent plus les collaborations tant ils sont présents sur la scène jazz française depuis quelques années. Gaël Horellou au saxophone alto. Fréderic Nardin av Hammond B3 et Bernd Reiter à la batterie jouent des compositions de Gaël ainsi que des standards de la grande tradition du jazz.



Place Ducrest - 56200 La Gacilly 02 99 08 04 63



Jazz à la Marelle



www.facebook.com/ jo.lamarelle

Apéro concert 19h00 avec : Stéphane Le Guerinel (trompette) Christine Grollier (saxophone) Jérémie Mignotte (flûte) Paul Andrzejewski (guitare) Marion Pacaud (contrebasse) Olivier Duchemin (batterie)

Suivi d'une jam session à partir de 20h30. Boeuf sur des standards de jazz (swing, bop. manouche, bossa...). Sono complète avec micros, contrebasse, batterie et clavier sur place. Gratuit



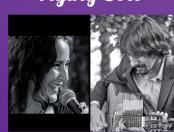
Soirée Jazz et Cinéma

Tarifs : de 10€ à 12€30



Concert

Flying Solo



Rencontrés aux jams de Rennes, ils partagent la musique, le jazz, le swina. la bière et le vin...

Azilis Esnault au chant et Joran Marsac à la auitare vous feront revivre des standards à leur sauce.

Film

Mississippi Dreaming The Road Trip

Film documentaire de Bruce Frankel France - 2018 - 1h15 Le 21 septembre 2018, le Moutin Factory

quintet se produisait à Chicago, Illinois. Huit jours plus tard, il jouait à la Nouvelle-Orléans. À travers la vallée du Mississippi, le spectateur suit le Moutin Factory quintet - groupe de virtuoses du jazz français, dirigé par les frères Moutin - dans ce beau voyage le long du fleuve puissant, poétique et historique, au centre du mythe américain. Les yeux écarquillés ces cing individus uniques, talentueux et curieux vont découvrir une partie des États-Unis qui leur était largement inconnue, dans un plongeon au cœur des racines musicales du jazz moderne. Un documentaire joyeux réalisé en 2018, année du 300e anniversaire de la fondation de la Nouvelle-Orléans.



Riches de parcours musicaux fort divers et rythmés par des rencontres marquantes, ces cing-là ont fini par se croiser lors des nombreuses jam-sessions qui jalonnent les territoires de Redon à Ploërmel où ils résident tous désormais...

Samedi 21 déc.

Paul et Joseph

Rue Marcel Quercia

35600 Redon - 02 99 71 25 62

Outer City Blues

Soirée

de clôture

Des clubs de jazz de St-Germain aux vallons de Haute Bretagne, des rues de Manhattan aux chemins forestiers de Brocéliande, pour eux le message est clair : le jazz doit se partager au-delà des contrées, un message à colporter avec swing et contagion!

Et pour mieux le colporter, Outer City Blues a choisi avec malice un hommage à Cole Porter!

Nathalie Herczoa : chant Jérémie Mignotte : flûte Jazz Session Eric Richard : piano Marion Pacaud: contrebasse

Gwendal Mainauy: batterie

Festival



www.jazzaupaysderedon.fr

